

FICHA TÉCNICA

Cada obra está realizada sobre un soporte que garantiza la estabilidad de todas las piezas. Las teselas están colocadas sobre el soporte a través de pegamento apto para vidrio, piedra y cerámica que además garantiza la exposición en locales húmedos y cuando el soporte lo permita también debajo del agua.

La obra en mosaico estará realizada de forma conforme a la superficie a la que está destinada y su aplicación abarca muchas superficies planas o curvas como enfoscado, yeso, placas de cartón yeso, madera, metal, cemento, etc.

Las teselas poseen una vasta gama de colores y texturas que pueden ser empleadas en monocromía y policromía, con insertos de diferentes materiales, brillante, opalina u opaca según la personalización de las ideas del cliente.

Manutención y utilización

Se requiere una manipulación cuidadosa que eviten golpes fuertes.

Para una buena limpieza es suficiente utilizar un paño húmedo sin ningún tipo de detergente para superficies planas y para las vibradas un simple plumero.

Dimensiones y características

Las teselas poseen diferentes dimensiones según la técnica utilizada.

Opus Tessellatum

Las teselas tienen normalmente una dimensión de 1 x 1 cm. pero pueden alcanzar magnitudes más pequeñas según las necesidades del dibujo.



Opus Incertum

Las teselas tienen tres formatos de dimensiones. Un porcentaje en 2 x 2 cm., uno en 2 x 1 cm. y 1 x 1 cm.



Mosaico Contemporáneo

Las teselas tienen siempre dimensiones diferentes según el dibujo elegido que se reflejará en el boceto. (Meter una imagen)

